

**CORTEO STORICO
SABATO 20 AGOSTO 2011**

file disponibili su www.torneocavalleresco.it
area:download

Ritrovo ore 21:15 nei punti di partenza dei rispettivi Rioni
Ordine di Partenza in base all'ordine di arrivo:

SANTO SPIRITO
PAESE VECCHIO
PORTA NAVARRA
PORTA MARINA
SAN MARCO

Ogni rione dovrà disporre di Max 30/32 Persone compresi bambini + tamburini e sbandieratori
2 armati
popolane

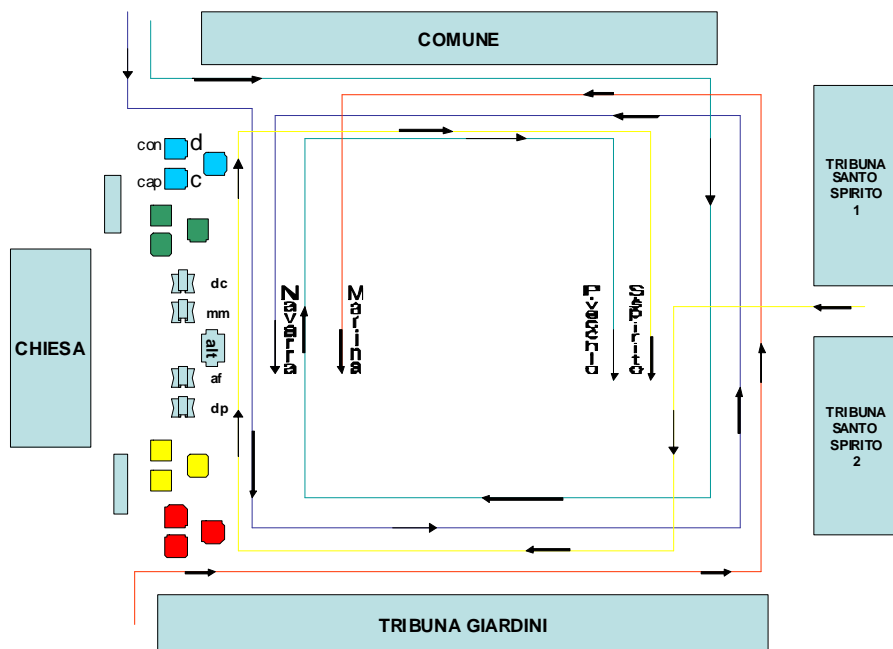
Il rione San Marco dovrà disporre
1° ingresso
2 Gonfalonieri (comune ed ente ???)
Magnifico Messere e Dama
Capitano d'armi
3 Nobili

2° ingresso
Porta Palio
Dama del Palio
2 Armati

1 Alfiere vestito con costume del gams + Bandiera comunale
Popolane

SEQUENZA 1 (ingresso rioni)

Ingresso in piazza dei rioni dalle rispettive porte (**chiarine ad ogni rione che entra**)
Figura 1 (Speaker parla)



P.Navarra e P.Marina giro antiorario

Paese Vecchio e S.Spirito giro orario si posizionano sotto la propria bandiera rivolti verso i giardinetti.

Ogni rione che entra si ferma davanti ai giardinetti, i tamburi si fermano con colpo finale poi subito la rullata

Primo colpo Gonfalone Dama Console e Capitano vanno verso i posti assegnati davanti la chiesa e i 2 nobili sulle panche, continua il rullo dei tamburi finche' non raggiungono il loro posto, secondo colpo tutti i figuranti prendono posto in maniera ordinata nelle panche loro assegnate **gli armati a modo di guardia l'arco del rione gli sbandieratori sotto l'arco (ordinati e fermi)** poi i tamburi con il loro passo vanno a prendere posto nell'angolo assegnato (Santo spirito angolo bar Mecozzi, Paese vecchio angolo Tony-ambulatorio, Porta navarra angolo taverna, Porta marina angolo taverna).

Ogni rione che entra fa lo stesso movimento cambiano solo le posizioni loro assegnate.

I FIGURANTI NELLE PANCHE DEVONO ASSUMERE UN COMPORTAMENTO ORDINATO.

SEQUENZA 2 (ingresso delegazione comunale)

L'araldo annuncia l'ingresso della delegazione comunale (**Lettura 1**)

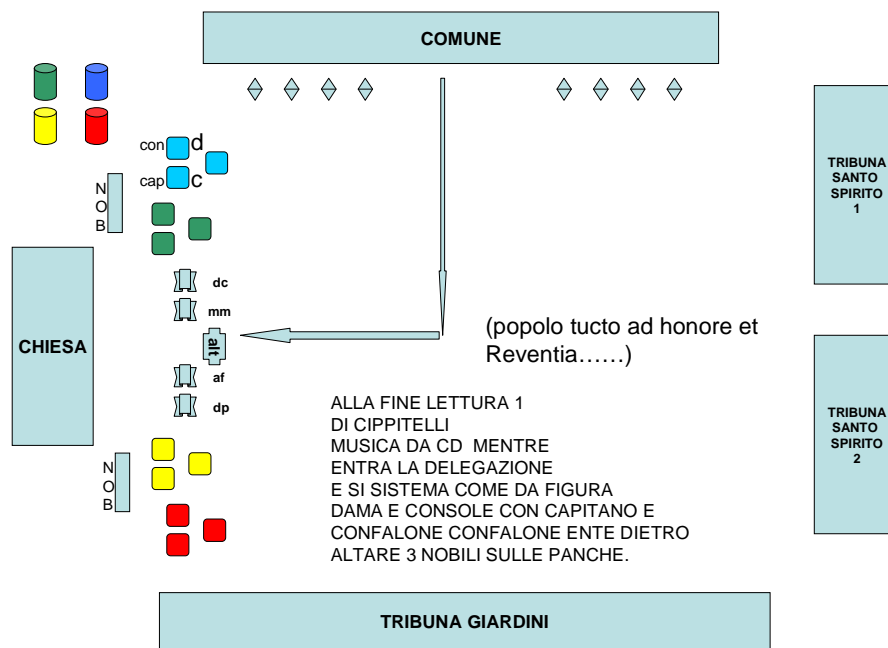
Squillo delle chiarine

Figuranti in piedi

Musica dischetto 2 brano 1 (Massimo) Figura 2

Il gruppo comunale (vedi figura) esce dal comune e all'altezza di meta' piazza
Gira verso l'ingresso della chiesa.

**I personaggi si dispongono come da figura sulle sedie Sindaco sx e Dama dx il
gonfalone dietro la dama, il capitano dietro dentro al MM, i nobili sulle panche.**



Speaker parla

Squillo chiarine

Rullata dei tamburi

SEQUENZA 3 (arrivo abate di farfa)

Alessandro

Abbasare le luci occhio di Bue segue ingresso abate di Farfa

L'ARALDO Annuncia L'arrivo dell'abate di Farfa con il carro da Porta Marina
(Lettura 2) Est l'ora convenuta se odono li canti.....

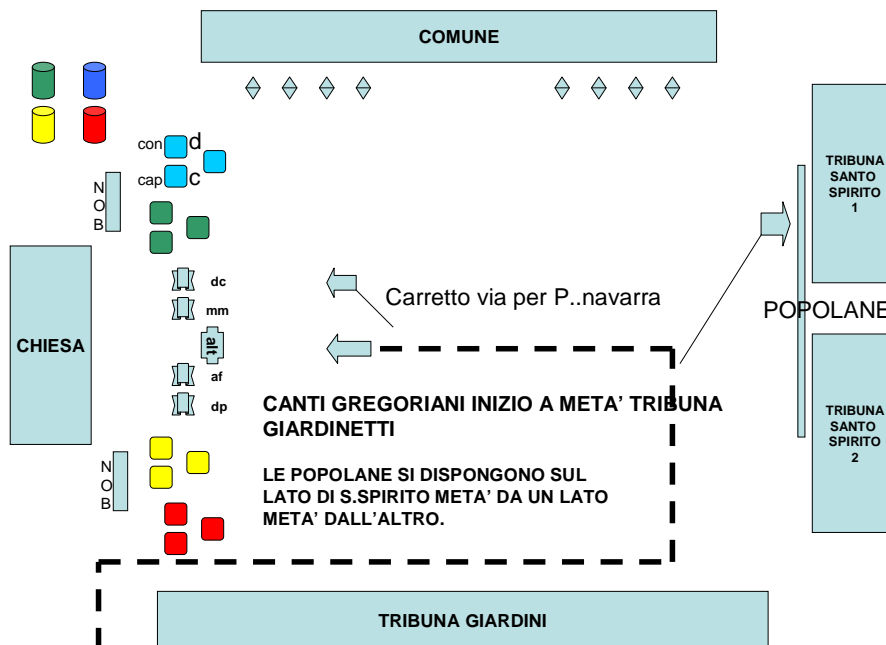
Canti gregoriani (dischetto 2 brano 3) all'altezza della tribuna giardinetti.

L'ingresso e' accompagnato dal parroco dietro al bardacchino da 6 monaci davanti, altri 4 monaci portano La Madonna i popolani muniti di torce, questi arriveranno fronte alla chiesa

I monaci vanno dietro l'altare 3 da un lato e 3 da un altro i 4 che portano la madonna dopo averla depositata a DX dell'altare vanno di lato alla porta della chiesa 2 da un lato e 2 da un altro. Il parroco va in mezzo alla porta della chiesa e l'abate di Farfa fara' il suo incontro con il magnifico messere che nel frattempo si e' alzato dal suo posto.

- ABATE E SINDACO PARALLEI E DI FRONTE VIALE SANTO SPIRITO PER INQUADRATURA OCCHIO DI BUE

Figura 3



I popolani sui due lati di S.Spirito.

Il carro esce per Porta S.Spirito

Rullata dei musicisti e squillo delle chitarre

L'abate di farfa effettua la lettura della pergamena, dopodichè la consegna al magnifico messere che la visiona per qualche secondo e la restituisce all'abate che la depositerà ai piedi della Madonna posta sull'altare. **(Rullata leggera per sedersi)**

L'abate si siede sulla sedia di fianco all'altare sx visto di fronte e il magnifico messere sulla sedia di destra

Appena seduto il magnifico messere

Squillo delle chitarre e rullata dei tamburi

Il MM si alza e indice i festeggiamenti.

Squillo delle chitarre e rullata dei tamburi

Speaker può parlare

SEQUENZA 4 (Lettura del bando Gabriele Felici)

Rullata dei tamburi

Occhio di bue su Gabriele Felici in mezzo alla piazza

Lettura del bando

Squillo delle chiarine e rullo dei tamburi

Si accendono le luci

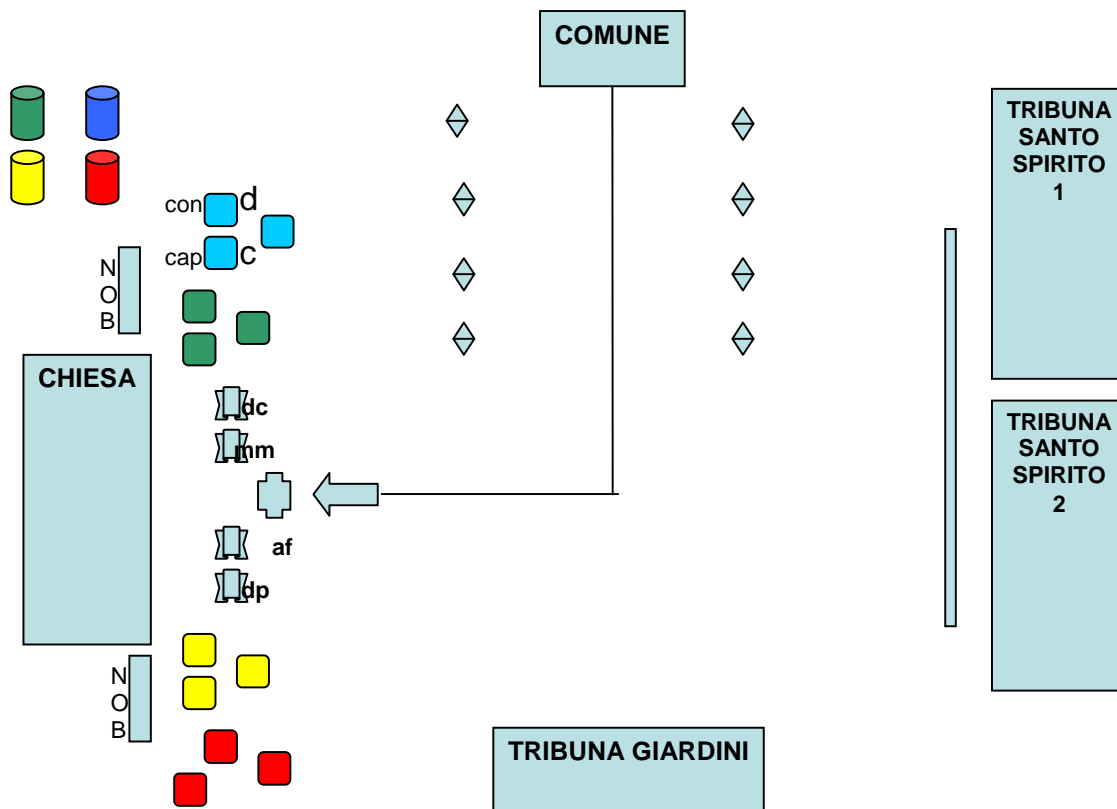
GIULLARE VIRGOLA 15 Minuti

SEQUENZA 5 (Ingresso del palio)

Araldo lettura 3

Mentre legge l'araldo movimento degli armati a scorta del palio vedi figura:

ragazze s.spirito



Ingresso del palio **Musica da Cd. (Dischetto 3 brano 1)** si dispone fronte alla chiesa e si ferma davanti l'altare (Speaker parla del palio)

Benedizione del parroco

Al termine squillo delle chiarine

Il porta palio la Dama del palio e i 2 Armati prendono posto a Sx dell'altare

Gli armati ritornano nella posizione iniziale sotto il comune

Speaker parla

SEQUENZA 6 (si ricompongono i cortei)

Squillo delle chiarine

Passo dei tamburi di S.Spirito che partono e passano a prendere la delegazione dama console capitano gonfalone e nobile che si agganciano passando davanti la chiesa quindi davanti al comune e gri armati si agganciano e gli sbandieratori chiudono quindi vanno sotto la propria bandiera rivolti verso i giardinetti. Successivamente partono i tamburini di P.Vecchio passano davanti al comune agganciano i figuranti quindi giardinetti girano dietro S.Spirito e si mettono paralleli di fianco.

Poi Porta navarra stesso giro di P.vecchio e quindi Porta Marina (Partono prima i figuranti e i tamburini che si agganciano, giro antiorario e stessa posizione.

Fermo il passo

Rullata tamburi e squillo delle chiarine.

Infine parte il comune giro antiorario e posizione centrale in mezzo ai rioni. (Rullata generale dei tamburi).

Colpo secco dei tamburi Squillo delle chiarine

SEQUENZA 7 (corteo per il paese)

Laraldo annuncia il corteo (lettura 4)

Rullata e passo del primo rione parte il comune e tutti dietro.

Mentre il rione parte si agganciano i figuranti che erano seduti in modo ordinato e non prima che il rione inizia a camminare.

Parte il comune e quindi i rioni verso P.Marina rientro da Viale S.Spirito Via Procida e rientro per S.Spirito fronte alla chiesa e sotto la bandiera di ogni rione.

Al primo ingresso da santo spirito **alfieri sotto il loggiato comunale fermi sotto il proprio arco. (Valutare se non affollano troppo il corteo)**

I monaci al passaggio davanti alla chiesa in fila meta' da un lato e meta' da un altro della porta della chiesa.

Al rientro da S.Spirito dritti fronte alla chiesa ogni rione sotto la propria bandiera posta sul frontale della chiesa stessa.

Popolane ai 2 lati davanti alla tribuna S.Spirito

SEQUENZA 8 (preghiera e tutti seduti)

Canti gregoriani (dischetto 2 brano 3)

La delegazione del parroco esce dalla chiesa Don Piero + Chierichetti

PREGHIERA DEL PARROCO

Dopo la preghiera rullata dei tamburi e movimento di spostamento prima dama e console seguiti dai capitani e gonfalone poi i figuranti nelle apposite panche a loro assegnate quindi i gli armati sotto il proprio arco davanti agli alfieri (sulle basi delle arcate)

I nobili comunali prendono posto dietro l'altare (panca)

Abate di farfa sulla sedia di sx.

I tamburini con movimento unico negli angoli assegnati

Squillo delle chiarine

POSIZIONARE INGINOCCHIATOIO

Alessandro e Simone

SEQUENZA 9 (Chiamata alfieri)

Alessandro e Samantha

(Araldo lettura 5)

Esce l'alfiere di S.Spirito e va a posizionarsi in fila indiana davanti al comune contemporaneamente fuochista al via per il primo fuoco. E così via tutti gli alfieri in ordine di arrivo.

Nel portabandiera sono posizionate casualmente le bandiere colorate

Squillo delle chiarine

Araldo Riepilogo

SEQUENZA 10 (ingresso dei cavalieri)

Francesca con microfono

(Araldo Lettura 6)

Squillo delle chiarine

Il console e la dama del rione si portano avanti ed il console effettua la lettura della nomina (io tizio console de lo rione de Nomeno...)

Il cavaliere entra da S.Spirito con lo scudiero dietro di lui e il palafreniere che tiene il cavallo.

Attende la nomina del console (fermo a cavallo)

La dama lega il fazzoletto alla lancia (**inchino del cavaliere sopra al cavallo alla dama**) e va verso l'alfiere e con la lancia lo indica.

Infine si sposta in mezzo alla piazza, scende da cavallo e va a posizionarsi nell'inginocchiatoio.

Quindi l'alfiere una volta che il cavallo sta uscendo sceglie una bandiera, va in

mezzo alla piazza e fa il lancio a vite scopre il colore quindi va nel lato giardinetti da

mecozzi verso berdini, il capitano del rione prescelto si posiziona di fianco all'alfiere.

Stessa sequenza per tutti.

Quando tutti sono schierati sull'inginocchiatoio riepilogo ordine di partenza (**Araldo lettura 7**)

Rullo dei tamburi e squillo delle chiarine

ALFIERI FANNO UN GIRO DELLA PIAZZA DA MECOZZI ANTIORARIO E RITORNANO SOTTO LA MAGNOLIA.

I CAPITANI ORDINATI TORNANO A POSTO

SEQUENZA 11 (giuramento dei cavalieri)

microfono in mano per il giuramento dei cavalieri

(Araldo lettura 8)

Squillo delle chiarine

Benedizione dei cavalieri da parte del parroco.

Tedeum (dischetto 2 brano 4)

Parroco rientra in chiesa

I cavalieri andranno a sedersi sullo sgabello di fronte al loro rione e lo scudiero dietro al Gonfalone.

GIULLARE VIRGOLA 10 Minuti

SEQUENZA 12 (saluto dei rioni)

Passo unico dei musici

Parte la delegazione di S.Sprito Gonfalone Console Dama Capitano e Cavaliere passano davanti ai giardinetti e a meta' piazza si mettono paralleli sulla linea come posizione sotto bandiera.

Quindi parte paese vecchio e si mette accanto a S.Spirito quindi P.Navarra e P.Marina infine il Comune in mezzo. Con anche Portapalio e Dama del Palio Dietro.

**Rullata generale dei tamburi e colpo secco Gonfaloni abbassati verso il pubblico
In segno di saluto.**

**LO SPEAKER SALUTA IL PUBBLICO E ANNUNCIA LA SCIAMATA (SPARSI IN
MEZZO ALLA PIAZZA SENZA USCIRE)**

Domenica 21 Agosto

Ritrovo ore 10.00 Presso i rispettivi punti di Partenza

Figure di Sfilata

Gonfalone Console Dama Capitano 2 Nobili 6 Tamburini

Popolane.

Comune Uguale + Portapalio e Dama del Palio.

Uscita dalla magnolia giro di piazza e schierati sotto la bandiera.

Parte il comune giro del sabato e rientro fronte alla chiesa.

Ricevimento del parroco davanti alla chiesa.

Entrata in chiesa.

Passaggio in mezzo ai banchi, mentra i tamburini vanno 12 da un lato e 12 dall'altro (S.Spirito e P.Marina lato dx P.vecchio e P.navarra lato sx)